

# گلدرستہ نقابت

محمد اصغر علی رضوی

مسعودی

+919224227313



جسٹیم بکڈ پورہ ہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجلاس و کانفرنس فی نظامت (انٹرنسری) کے جدید طریقے

# گلاستہ نقابت

از

محمد شبیر عالم مصباحی

استاذ

الجامعة الاسلامیہ اشرفیہ سکٹھی

مبارکپور، اعظم گڑھ یوپی

+919224227313

محمد اصفیاء علی رضوی مسعودی

پرائیوٹ  
لیمیٹڈ جَسِیم بک ڈپو

**JASEEM BOOK DEPOT** Pvt.Ltd.

401, Matia Mahal, Jarna Masjid, Delhi-110006

Ph. : (Off.) 23253201, Mob: 9810737865

## انتساب

آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ تک تری  
گمر گمر لیے پھرتی ہے پیغام مباتیرا  
علم و حکمت اور تعلیم و تربیت کی قابل افتخار درس گاہ

”الجامعة الاشرفیہ مبارکپور“

کے نام

جو عالمی سطح پر اہل سنت و جماعت کا باوقار دینی، علمی اور فکری نمائندہ و ترجمان ہے

----- اور -----

داوا جان مولوی ملک فدا حسین قادری علیہ الرحمہ کے نام جن کی وصیت  
کے مطابق والدین کریمین نے مجھے خدمت علم دین کے لیے وقف کر دیا اور  
ان کی دعاے سحر گاہی نے مجھے کسی لائق بنایا

یارب قبول کر لے شاذی کی یہ دعا ہے

گلدستہ نقابت تیری ہی اک عطا ہے

محمد شبیر عالم مصباحی

## دعائیہ کلمات

از

قائد ملت مبلغ اسلام حضرت علامہ الحاج محمد نعمت حسین صاحب قبلہ حبیبی  
خطیب و امام الیٹ دیکر ہاسٹل مسجد کلکتہ ۱۶

عزیزم مولانا محمد شبیر عالم مصباحی جو جامعہ اشرفیہ  
مبارکپور سے فراغت کے بعد الجامعۃ الاسلامیہ اشرفیہ مبارکپور میں  
تدریس کے فرائض انجام دے رہے ہیں ان کی زیر نظر تالیف ”گلدستہ نقابت“  
میں بھی تربیتی جذبہ غالب ہے اور یقیناً یہ حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کا فیضان کرم  
اور حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کی توجہات خصوصی کا صدقہ ہے  
اللہ تبارک و تعالیٰ عزیز موصوف کے زور قلم میں مزید توانائی عطا فرمائے  
آمین مجاہد سید المرسلین ﷺ

محمد نعمت حسین حبیبی

الیٹ دیکر ہاسٹل مسجد کلکتہ ۱۶

۱۲/ربیع النور ۱۴۲۱ھ مطابق ۱۵/جون ۲۰۰۰ء

4

## ہدایات برائے طلبہ

از

محزون خیر و برکت، رئیس التحریر حضرت علامہ الحاج محمد احمد مصباحی صاحب قبلہ  
صدر المدرسین الجامعة الاشرفیہ مبارکپور اعظم گڑھ یوپی

- ۱۔ دیئے گئے الفاظ پر ہی اکتانہ کریں بلکہ اس سے صرف انداز بیان سیکھیں۔  
اور شخصیت و موقع کی مناسبت سے اچھے القاب و کلمات خود بنالیں۔
- ۲۔ اگر یاد کرنا ضروری ہو تو اپنی طبیعت کے مطابق اشعار اور جملوں کو منتخب فرمالیں مگر  
مناسب موقع پر ہی استعمال کریں۔
- ۳۔ وقت کم ہو، افراد زیادہ ہوں تو جامع اور مختصر تعارف سے کام لیں خصوصاً بارہ، ایک  
بچے شب میں زیادہ سے زیادہ اختصار ملحوظ رکھیں۔
- ۴۔ تعریفات و القاب میں اس بات کا خصوصی خیال رکھیں کہ جیسی شخصیت ہو ویسی ہی  
تعریف و توصیف ہو۔
- ۵۔ کتاب میں بعض القاب و تعارف بہت اہم اور بزرگ شخصیات ہی کو مد نظر رکھ کر  
لکھے گئے ہیں، ایسا نہ ہو کہ وہ ان لوگوں کے لیے آپ استعمال کر ڈالیں جن پر  
منطبق نہ ہوں اور تعجب کا سبب بن جائیں۔
- ۶۔ حتی الامکان ایسی کوئی بات نہ بولیں جو شخصیت یا تقریر سے میل نہ کھائے اور مدح  
کے بجائے ذم کے درجے میں قرار پائے۔ کہا گیا ہے:

5



مَنْ مَذَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ ذَمَكَ.

ترجمہ: جس نے تیری تعریف ایسی چیز سے کی جو تجھ میں نہیں ہے تو بلاشبہ اس نے تیری مذمت کی۔

۷۔ جلسہ کی کاروائی دیئے گئے وقت کے مطابق جلد سے جلد شروع کریں۔ اور  
۳۰ ایسے تشریف لائیے جیسے جملوں کی تکرار میں وقت نہ برباد کریں۔

سامعین اس کے منتظر رہتے ہیں کہ جلسہ شروع ہو جائے یا خصوصی نعت خواں یا مقرر کی بادی آجائے تو چلیں۔ اس لیے آپ سامعین کا انتظار کرنے کے بجائے تلاوت قرآن پاک اور حمد و نعت سے فوراً آغاز کرادیں اور خصوصی مقرر نعت خواں حضرات کو سامعین تک جلد سے جلد پہنچانے کی کوشش کریں۔ اسی میں وقت کا تحفظ ہے اور جلسے کی کامیابی بھی۔

۸۔ اس بات کی بھرپور کوشش ہو کہ مناسب وقت پر جلسہ کا آغاز و اختتام ہو اور نماز باجماعت کی ادائیگی میں کوئی خلل نہ ہو۔

زیر نظر کتاب کے بعض صفحات میں نے دیکھے۔ اس میں مولانا محمد شبیر عالم مصباحی نے نظامت اجلاس کے انداز اور طریق کار سے روشناس کرانے کی پوری کوشش کی ہے۔ خدا کرے ان کی یہ کاوش بار آور ہو اور طلبہ اس سے خوبی استفادہ کر کے اس فن میں بھی کامیابی حاصل کریں۔ وہوالمستعان وعلیہ التکلیل

محمد احمد مصباحی

محمد احمد مصباحی

۱۸ صفر ۱۴۲۱ھ / ۲۳ مئی ۲۰۰۰ء

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

اما بعد افاعوذ باللہ من الشیطن الرجیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ. (پارہ ۳۰ ع ۱۸)

اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا

عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا. (پ ۲۲ ع ۴)

ترجمہ: بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس غیب تانے والے (نبی) پر اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔

اللهم صل علی سیدنا و مولانا محمد و علی آلہ و صحبہ و بارک و سلم

آج ہوم مصطفیٰ ہے سب کو آنا چاہیے

عاشقان مصطفیٰ تشریف لانا چاہیے

کہاں ہو غوث و خواجہ کے لڑ دیوانو ادھر آؤ

کہ ذکر سرور عالم کا جلسہ ہونے والا ہے

اؤ خوابیدہ مقدر کو جگایا جائے

حکم آقا پہ عمل کر کے دکھایا جائے

پر جم دین نبی آئے نظر چاروں طرف

اس طرح پرچم اسلام اٹھایا جائے

رحمت و نور کی برسات جہاں ہوتی ہو  
بس وہیں چل کے شب دروز نہایا جائے  
اور آج اس نورانی محفل کو دیکھتے ہوئے میں کسوں کا۔

رحمت و نور کی برسات یہیں ہوتی ہے  
آج شب بھر یہیں اگر کے گزارا جائے

اور

نہ مئے کا ذکر نہ پینے کی بات کرتے ہیں  
ہم اہل دل ہیں مہینے کی بات کرتے ہیں

ابھی نہ چھیڑ صبا سنیل و گلاب کی بات  
ابھی نبی کے پسینے کی بات کرتے ہیں  
بلو قار سامعین کرام! ہم اپنا سارا وقت کسی نہ کسی مصروفیت میں صرف  
کر دیتے ہیں لیکن ہمارا سب سے قیمتی وقت وہی ہے جو اللہ اور اس کے رسول کی یاد  
میں گزر جائے اس لئے کہ ذکر الہی زندگی ہے اور ذکر الہی سے غافل رہنا موت  
ہے حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم نے فرمایا:

مَنْ لَمْ يَذْكُرْ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرْ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ.

ترجمہ: اس کی مثال جو اپنے رب کا ذکر کرتا ہے اور جو اپنے رب کا ذکر نہیں

کرتا ہے زندہ اور مردہ کی طرح ہے۔ (مشکوٰۃ ص ۱۹۶)

بے پناہ فضل و احسان ہے رب ذوالجلال کا کہ آج کی شب ہم ایک ایسی

نورانی و عرفانی بزم میں حاضری کی سعادت حاصل کر رہے ہیں جس محفل کے  
متعلق نبی کریم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ جہاں ذکر الہی ہوتا ہے وہاں صرف  
انسان ہی نہیں بلکہ اللہ کے مقدس فرشتے بھی حاضر ہوتے ہیں اور اپنے نورانی  
پروں سے اہل محفل کو ڈھانپ لیا کرتے ہیں..... جب فرشتے خدا کی بارگاہ میں  
حاضری دیتے ہیں اور اس مجلس کا تذکرہ کرتے ہیں تو پروردگار عالم حاضرین مجلس  
کی مغفرت کا وعدہ فرماتا ہے

معلوم ہوا کہ یہ نورانی محفل رب تبارک و تعالیٰ کی خوشنودی کا سبب اور  
ہمارے لیے ذریعہ نجات ہے غایت کرم ہے پروردگار عالم کا۔ بیٹھتے ہیں ہم  
فرش زمین پر اور ہمارا تذکرہ ہوتا ہے عرش بریں پر..... اس کی تائید قرآن  
مقدس کی اس آیت کریمہ سے بھی ہو رہی ہے۔

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاسْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ (پ ۲ ع ۲)

ترجمہ: تم مجھے یاد کرو میں تمہارا ذکر چا کروں گا اور میرا حق مانو اور میری  
ناشکری نہ کرو۔

اس کی مزید وضاحت کے لیے سرکاری یہ حدیث قدسی کافی ہے:

”اگر بندہ مجھے تنہائی میں یاد کرتا ہے تو میں بھی اس کو ایسے ہی یاد

کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں اس کو اس

سے بھر جماعت میں یاد کرتا ہوں۔“

اور پھر سرور کونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا میلاد پاک منانا، جلسہ و

جلوس کی شکل میں ان کی سیرت بیان کرنا یقیناً مستحب اور باعث خیر و برکت ہے۔  
 امام قسطلانی شارح بخاری فرماتے ہیں کہ جب دشمن رسول ابو لیب نے  
 سرکارِ دو عالم ﷺ کی جلوہ گری کی خبر کو سنا کہ آج خانہ کعبہ کے متولی اور سردار  
 قریش حضرت عبدالمطلب کے گھر محمد ﷺ بن عبد اللہ پیدا ہوئے ہیں تو خوشی  
 میں خبر لانے والی اپنی لونڈی ثویہ کو آزاد کر دیا۔۔۔ اس کے بعد زندگی بھر پیغمبر  
 اعظم اور مذہب اسلام کا دشمن بنا رہا حتیٰ کہ کفر ہی پر اس کا خاتمہ بھی ہوا اس کے  
 باوجود وہ لہدی جنسی ان انگلیوں سے سیراب ہوتا ہے جس سے اشارہ کر کے ثویہ کو  
 آزاد کیا تھا۔

تو جب دشمن رسول آپ کی ذاتِ بابرکات سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے  
 تو عاشق رسول سرکار کے فیضان سے کیسے محروم رہ سکتا ہے۔  
 جب بھی میرے آقا کو سائل نے پکارا ہے  
 آواز یہ آئی ہے یہ شخص ہمارا ہے  
 وہ نعمت شہی کو خاطر میں نہیں لاتا  
 جس کا شہ والا کے کلڑوں پہ گزرا ہے  
 یوں تو میرے عصیاں کی ہے فہرست بڑی لیکن  
 سرکارِ دو عالم کی رحمت کا سارا ہے  
 اللہ تعالیٰ ہم سب کو ایسی محفلوں میں حاضر ہونے کی توفیق عطا فرمائے  
 اور آج کی اس محفل کو ہم سب کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سید  
 المرسلین۔

کتنی پر نور ہے پر کیف فضا آج کی رات  
 چھائی ہر سمت ہے رحمت کی گھنا آج کی رات  
 خش دے تو شب معراج کے صدقے مولیٰ  
 ہے یہ فرحت کی فقط ایک دعا آج کی رات

محترم سامعین کرام! آج اس عظیم الشان اجلاس اور تاریخ ساز کانفرنس میں شرکت کرنے  
 والوں میں غربائے امت بھی ہیں روسائے شہر بھی اہل علم و بصیرت بھی ہیں ارباب  
 تصنیف و تالیف بھی ارباب سیاست بھی ہیں شہرت یافتہ اہل صحافت بھی کانج کے  
 پروفیسر بھی ہیں یونیورسٹی کے لکچرار بھی۔

اور زینت اسٹیج ہونے کے لیے اگر ایک طرف علمائے کرام و مشائخ عظام  
 کی نورانی جماعت موجود ہے تو دوسری طرف خطباء و شعرا کا حسین امتزاج بھی ہاگر  
 ایک طرف گلاب کی خوشبو محسوس کریں گے تو دوسری طرف یاسمین کی مسک  
 بھی، اگر ایک طرف چمن کی دلکشی دیکھیں گے تو دوسری جانب گلوں کی تازگی  
 بھی، اگر ایک طرف جوی و چنبیلی کی چنگ دیکھیں گے تو دوسری طرف گل  
 و لہدی کے دلکش باغ و بہار بھی، اگر ایک طرف فضاؤں کی راگنی دیکھیں گے تو  
 دوسری طرف ہولوں کی نفی بھی..... اب بلا تاخیر محفل کی شروعات اللہ کے  
 اس مقدس کلام سے کیا جا رہا ہے جو لوگوں کی ہدایت کے لیے آیا ہے اگر اس کا پڑھنا  
 پڑھانا عبادت ہے تو سننا سننا بھی عبادت ہے حد تو یہ ہے کہ اس کا دیکھنا اور آنکھوں  
 سے لگانا بھی عبادت ہے۔ کسی شاعر نے یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

شرافت صداقت دیانت چہا موتی  
یہ موتی ہمیشہ لٹاتا ہے قرآن

جہالت کا نقشہ مٹا کر دلوں سے  
ہدایت کا رستہ چلاتا ہے قرآن

مبارک ہو احباب اس کی تلاوت  
کہ رحمت کا دریا بہاتا ہے قرآن

معفل کی لہذا ہے قرآن مجید سے  
رحمت کے پھول برسیں گے ذکر سعید سے

گناہوں کے لیے ایک ایسے قاری قرآن کو کو اوردے رہا ہوں جن کی کواڑ میں کشش  
بھی ہے اور لہجہ بھی۔ میں قاری قرآن جناب صاحب سے عرض کروں گا  
سناؤ فقرہ قرآن کہ ہم بیدار ہو جائیں  
اندھیروں سے نکل کر صاحب انوار ہو جائیں

نعت شریف

تعلقی جم گئی پتھر کی طرح ہونٹوں پر  
دوب کر بھی ترے دریا سے میں پیاسا نکلا

سبحان اللہ، سبحان اللہ۔۔۔ تلاوت کلام پاک سے ایک کیف  
گور سہا پیدا ہو گیا ہے اگر لیک طرف مودبانہ سنا چھا گیا ہے تو دوسری طرف  
ایمان افروز خاموشی کا پہرہ ہے اور کیوں نہ ہو؟ رب جبارک و تعالیٰ نے قرآن  
مقدس کو سن کر خاموش رہنے کا حکم بھی فرمایا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَإِذَا لَرِىَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ (پ)

ترجمہ: اور جب قرآن پڑھا جائے تو اسے کان لگا کر سنو اور خاموش رہو تاکہ تم پر رحم ہو  
لو اُنزلنا هذا القرآن علی جبل لرائتہ غاشیاً متصدعاً من  
خشية اللہ۔ (پ ۵۷)

ترجمہ: اگر ہم یہ قرآن کسی پہاڑ پر اتارتے تو ضرور تو اسے دیکھتا جھکا ہوا پاش  
پاش ہوتا اللہ کے خوف سے۔

مگر یہ قرآن اور صاحب قرآن کا اعجاز ہے کہ جس کلام پاک کو جبل  
مستحکم بھی اپنے دامن میں سمیٹ نہ سکا، اس کو حامل قرآن کے صدقے میں  
ان کی امت کے چھوٹے چھوٹے چوں نے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا ہے  
جیسی تو شاعر کہتا ہے:

پریوں کی مینوں کی ندیم ہم کو ضرورت کیا

کہ جب سینوں میں چوں کے ہمارے تمیں پارے ہیں

یہ سچ ہیں مگر اسلام کی آنکھوں کے بندے ہیں

یہ سچ حافظ قرآن رسول اللہ کے پیدے ہیں

یقیناً آج شاعر کے اس قول پر عمل کرنے کی ضرورت ہے:

صحرا میں جنگلوں میں ہیلان میں پڑھو

مینار مگر پڑے ہیں تو میدان میں پڑھو

یہ بے خبر نجوی تمہیں کیا بتائیں گے

کل ہونے والا کیا ہے یہ قرآن میں پڑھو



حضرات محترم! اب ذکر نبی بھی چاہیے ذکر خدا کے بعد۔ اس لئے کہ  
ایک نور ہلا کر کن ہے ایک نور ہلا کے آقا ہیں  
دونوں ہو جس کے سینے میں اس قوم کی عظمت کیا کئے  
لہذا اب نعت شہداء کی طرف رج کیا جائے۔ کیوں کہ  
ہر ایک ست گناہوں کا گھپ اندھیرا ہے  
کچھ انتظام کریں مل کے روشنی کے لیے

چلاؤ شوق سے ذکر رسول کی محفل  
کہ یہ چراغ ہے مرقد کی روشنی کے لیے  
اب میں ایک ایسے شاعر خوش گلو کو آواز دوں گا جن کی نعتیہ شاعری میں  
جنوں کی سچائی اور فکر کی گہرائی ہے جن کی آواز میں کوئل کی کوک، بلبل کی چمک،  
پھولوں کی مہک، لور اکھاروں کا ترنم ہے ان سے میری مراد بلبل باغ مدینہ شاعر  
الہ سنت جناب۔۔۔ صاحب قبلہ سے ہے میں موصوف سے گزارش کروں گا۔  
عشق نبی میں جھوم کر نعتیں سنائیے  
ہم رند کو شراب محبت پلائیے  
اتنا پلائیے کہ مجھ جائے تعلق  
اے بلبل مدینہ تشریف لائیے

نعت شریف

مکمل ہوا یہ کون چمن سے گزرا  
ہر کلی مائل گفتار نظر آتی ہے

روش روش ہر طرف ہے  
چمن چمن جشن رنگ و بو ہے  
طیور شاخوں پہ ہیں غزل خواں  
کلی کلی گلن گنا رہی ہے  
بلبل باغ مدینہ چمک رہے تھے تو یوں محسوس ہو رہا تھا گویا گنبد خضریٰ  
نگاہوں کے سامنے ہے موصوف نے اپنی دلکش لور ترنم آواز سے محفل کو گل  
گلزار بنادیا ہے۔

حضرات محترم! نعتیہ شاعری کوئی آسان کام نہیں نعتیہ شاعری کے  
لیے ریاضت نہیں بلکہ عبادت کی ضرورت ہوتی ہے اس میدان میں شاعر فنکار  
نہیں بلکہ غلام احمد مختار بن کر آتا ہے۔

اس شہر میں بک جاتے ہیں خود آکے خریدار  
یہ مصر کا بازار نہیں کوئے نمی ہے  
یہ وہ مقام ہے جہاں الفاظ کے دامن تک نظر آتے ہیں لور کئے والے  
میں..... اسی پر بس کرتے ہیں۔

لَا يُمْكِنُ النَّشَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

اب آئیے باہر سے آئے ہوئے ایک مہمان شاعر کی طرف رجوع کریں جو اپنے  
مذہب و مسلک کے صحیح ترجمان ہیں جن کی شہرت کا ڈنکلج پورے ہندوستان میں جا رہا  
ہے ان سے میری مروشنہلہ ترنم جناب..... سے ہے میں موصوف سے عرض کروں گا۔

دیوانی شوق میں وہ نغمہ کر بلند  
ایک روح دوڑ جائے رگ کائنات میں

لے کر حریم حسن میں آ وہ جنون شوق  
سر تا قدم جو غرق ہو نور حیات میں  
تاریکیوں میں عزم پر انوار لے کے آ  
آزادگی کی دولت میدان لے کے آ

شعر و سخن کو جس سے نیا باہن لے  
ایسا حسین لہجہ گفتار لے کے آ  
آئیے اپنے آئے ہوئے مہمان کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کریں  
نعرہ تکبیر، نعرہ رسالت، جلسہ عید میلاد النبی، مسلک اہل سنت، نعرہ تکبیر

تقریر

کتنی اچھی کتنی پیاری مدد بھری آواز ہے  
دل کو جو اپنا مالے وہ حسیں انداز ہے

تخت دیتے ہیں تاج دیتے ہیں  
جو بھی ہو احتیاج دیتے ہیں

جن واند کو رحمت عالم  
ہر گئی کا مزاج دیتے ہیں

نہی کی نعت گوئی بدر زاد آخرت بھی ہے  
یقیناً اس سے بھر کوئی سماں ہو نہیں سکتا

کوئی انسان اس دم تک مسلا ہو نہیں سکتا  
نہی کے نام پر جو دل سے قرباں ہو نہیں سکتا

باوقار سامعین کرام! شاعر اہل سنت کے اشعار کو سن کر آپ عسوس  
کمر رہے ہوں گے کہ موصوف کی نعتیہ شاعری میں کتب کی کرامت کم  
اور بورگوں کا فیضان نظر زیادہ ہے ان کی شاعری اور دلکش ترنم میں  
روح رسول ﷺ کے دیدار کی تڑپ ہے گویا موصوف زبان حال سے یہ کہہ  
رہے تھے۔

ناؤ میری ڈوبتی ہے اور نظر بے نور ہے  
ایک مسافر ہے حرم کا جو تھکن سے چور ہے

چند سانسیں اور باقی ہیں ذرا جلدی کرو  
قافلے والو مدینہ اور کتنی دور ہے

شاعر خوش کلام جب نعت پڑھ رہے تھے تو طبیعت ہی چاہ رہی تھی۔ کہ  
اے وقت ٹھہر جا کہ ذرا اور بھی سن لیں

لحے یہ بار بار میسر نہیں ہوتے  
سامعین کرام کی بھی یہی خواہش تھی کہ موصوف سناتے جائیں اور ہم

سننے رہیں..... انشاء اللہ.... وہ پھر حاضر خدمت ہوں گے

اب آئیے فقہ سے شرکی طرف چلتے ہوئے ایک ایسے شعلہ بار خطیب کی  
بارگاہ میں عربیہ پیش کیا جائے جو اپنی تقریر سے امت مسلمہ کے نوجوانوں میں  
عزم و حوصلہ، فکر و نظر، جوش و عمل اور شوق علم کا جذبہ دیکر اہل بھر دیتے ہیں

قرآن وحدیث کا درس دے کر فتح و کامرانی کا سامان مہیا کر دیتے ہیں اسلام پر کیے گئے شبہات کا ازالہ اتنی خوش اسلوبی سے کرتے ہیں کہ معترضین دم بخود رہ جاتے ہیں محسوس دلائل، مضبوط شواہد اور فکر انگیز استدلال سے ہر طرف فکر و فن کے غچہ دگل کھل اٹھتے ہیں۔ آپ کے متعلق یہ کہنا بجا ہو گا

خطے کی دنیا ہے حکمرانی  
دلوں کو جگاتی ہے سحرالبیانی

فدا ان کی تقریر پر ہے یقیناً  
گلوں کا تبسم کلی کی جونی

میں خطیبِ اہل سنت، حضرت مولانا..... صاحب سے گزارش کروں گا  
اے کے گھڑا طیبہ کے گل کی مہک  
حق باغِ خطبات چلے آئیے

لے کے جامِ خطرات کی سرِ مستی  
واعظِ لیلِ سنت چلے آئے

آئیے کر لیں سو اُت نعرہ تکبیر سے  
لڑو ہر اندام ہے باطل اسی شمشیر سے  
نعرہ تکبیر، نعرہ رسالت، جلسہ عید میلاد النبی، نعرہ تکبیر۔

.....نعت شریف.....

بلاغت مجموعی ہے ان کے اندازِ تکلم پر لبِ اعجاز پر ان کے فصاحتِ باز کرتی ہے

خلیب اللہ صفت تقریر کیا فرما رہے تھے گویا نصائح و بلاغت کے جوہر لٹا رہے تھے اور قوم کے شاہین صفت نوجوانوں کو فکر و فن کے بل و پر عطا کر کے آفاقی قوت پر واز عطا کر رہے تھے ساتھ ہی ساتھ عالم اسلام کو یہ درس بھی دے رہے تھے۔

قوتِ عشق سے ہر پت کو بالا کر دے

دہر میں نام محمد سے اجالا کر دے

مسلمانوں کو دین کے مرکز پر لگایا

ابھی قدرت کو تم سے خدمت اسلام لینا ہے

سبق پڑھ پھر صداقت کا عدالت کا شجاعت کا

لایا جائے گا تم سے کام دنیا کی امامت کا

اب آئیے ذرا ماحول کو تبدیل کریں۔۔۔۔۔ اس لیے کہ

حسن لٹاتی رات چلی ہے ساروں کی بدلت چلی ہے

مجموعہ رہے ہیں غرض پہ جلوے میرے نئی کی بات چلی ہے

جناب اشرف مبارکپوری نے ایسے ہی حسین موقع کے لئے کہا ہے۔

نبی کے نام کا نعرہ لگا لیا جائے

اسی سے بدم کو فوری مٹا لیا جائے

نہی ہیں بالک جنت خدا کے بھی محبوب

انہیں کو اپنا وسیلہ بنا لیا جائے

لہذا اب ایک ایسے نوجوان شاعر کو پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں جنہیں

موسم بہار کی طرح چھا جاتا آتا ہے اور گھٹاؤں کی طرح ہر سنا بھی، میں  
ہاں رسولِ بارخِ طیبہ کے پھول جناب۔۔۔ صاحب سے عرض کروں گا۔

گلوں میں رنگ بھرے باد تو بہار چلے

چلے بھی گو کہ گلشن کا کاروبار چلے

نہ دولت، نہ عظمت، نہ شہرت کی باتیں

نہ ہمیں بس مدینے کی باتیں

تقریر

خدا ہے ذاکر میرے نبی کا  
کبھی نہ یہ ذکر ختم ہوگا

ازل سے میرے نبی کی محفل

نہی ہوئی ہے کبھی رہے گی

لوگوں مدینے کے والہانہ انداز میں ہدیہ نعت کو سن کر جہاں دیوان گانِ عشق

رسالتِ جہدِ رہے تھے وہیں موصوف کی شیریں لہر دلوں میں اتر جانے والی آواز

تے مستفیض بھی ہو رہے تھے۔ شاعر خوش کام نے کیا حسین پیغام دیا ہے۔ کہ

جامِ وحدت کے طلبکار مدینے چلے

مدینے ہیں شہرِ ہمدرد مدینے چلے

ایسے دن ہیں کہ آئے دیتے ہیں بن مانگے بھل

آپ ہوں لڑکھ لڑکھ کھلے مدینے چلے

و دامنِ محبوبِ خدا کا دامن

ہے فطرتِ بے آزار مدینے چلے

اپنے اعمال کی اشفاقِ سیاسی مت دیکھ

جب ہے،، جَاؤْاَلْکَ،، مددگار مدینے چلے

اب آئیے آپ کے سامنے ایک ایسے خطیب کو پیش کر رہا ہوں جو

بہترین خطیب بھی ہیں اور باکمال ادیب بھی، جن کی تقریر سلاست و تکلف کی اور

مناجات و سنجیدگی سے مدہوا کرتی ہے جن کی گفتگو قرآن و حدیث اور اقوالِ سلف

صالحین کی روشنی میں ہوا کرتی ہے۔

میری مراد خطیبِ ذیشان، فصیح اللسان، ساجد البیان، فاضل نوجوان

حضرت مولانا..... صاحبِ قبلہ سے ہے میں موصوف سے گزارش کروں گا

اللہ کا پیغام نہانے کو سناؤ

غفلت میں پڑے سوئے ہیں جو ان کو چکا دو

مگر چاہو تو اسلام کے پرچم کو اٹھا کر

تم قطرۂ شبنم کو بھی ایک دیا ملو

آئیے حضرت کا استقبال نعرۂ تکبیر و نعرۂ رسالت سے کریں۔

نعت شریف

اللہ رے موصوف کی رنگین بیانی

ہر لفظ ہے گلدستہ گزار معانی

نصیرے ہوئے لہجہ میں ہے گنگا کی رونق

الفاظ کی مدش میں ہے جتنا کی جوتی

الفاظ کی آمد کا یہ عالم تھا کہ جیسے

ساون کے مینے میں برستا ہوا پانی

خطیب باکمال تاریخ کے لوراق سے مرد مومن کی اشان و شوکت،  
اس کی عظمت و رعت اور مجاہدین اسلام کے عزم و استقلال کو بیان کرتے ہوئے  
یہ بتا رہے تھے۔

صلو دہر سے باطل کو مٹایا ہم نے  
نور انساں کو غلامی سے چلایا ہم نے

دشت تو دشت ہے دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے  
بحر ظلمات میں دوڑا دیئے گھوڑے ہم نے  
مگر افسوس ہم محبوب رب العالمین کی محبوب امت تو ہیں مگر سیرت  
رسول کو اپناتے نظر نہیں آتے، غلام رسول ہونے کا دعویٰ تو کرتے ہیں مگر  
اخلاق رسول سے درس عبرت حاصل نہیں کرتے۔ آج تو ہماری حالت اس قدر  
ناگفتنی ہو چکی ہے کہ غیروں کی معاشرت، وضع قطع، لباس میں ڈوب گئے ہیں۔  
قرآن کو بجائے زینت سینہ بنانے کے زینت طاق بنا دیا ہے مسجدوں کو  
ویران کیا ہے تو سینما گھروں کو آباد کیا ہے۔ صرف سینما گھروں کو آباد نہیں کیا  
ہے بلکہ اپنے اپنے گھروں کو سینما ہال بنا رکھا ہے انہیں حالات سے متاثر  
ہو کر باض قوم شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال نے فرمایا ہے:

وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہنود  
یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرمانیں یہود

قلب میں سوڑ نہیں روح میں احساں نہیں  
کچھ بھی پیغام محمد کا تمہیں پاس نہیں

یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی ہو افغان بھی ہو  
تم تنہی کچھ ہو بیو کہ مسلمان بھی ہو  
پھر بھی دل برداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے نا امید ہونے کی بھی  
ضرورت نہیں ہے رب ذوالجلال کا اعلان عام ہے:  
لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ۔ (پ ۲۴) اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔  
نہ ہو مانوس اے اقبال اپنی شمشیر ویراں سے  
ذرا نرم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساتی  
نشاں یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا  
کہ صبح و شام بدلتی ہیں ان کی تقدیریں  
کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے نور بازو کا  
نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں  
یقین محکم، عمل پیہم، محبت فارغ عالم  
جماد زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی شمشیریں  
آج بھی ہو جود راہیم سا ایماں پیدا  
اگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا  
اب آئیے نعت نبی ﷺ سے محفل کو جگمگانے کے لیے ایک ایسے لوصب  
باکمال شاعر کو آواز دیں جن کی ایمان افروز نعتوں کا شہرہ آج پورے ہندوستان میں  
ہے جن کی حاضری محفل کی کامیابی کی ضمانت ہو اگر قی ہے جن کی روح پرور نعت  
نہ کر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔



میں شہنشاہِ ترنم علی جناب۔۔۔ صاحبِ قبلہ کی بدگاہ میں عرض کروں گا  
فضائے شوق بہت خوشگوار ہے ساقی  
نزولِ رحمت پروردگار ہے ساقی

بٹھے ہیں بادِ خوار ہانچوں میں سیو لے کر  
چلے بھی گویا ترا انتظار ہے ساقی  
تیرہ و تاریک فضلوں میں چراغاں کر دو  
دشت و صحرا کی زمیں رکبِ گلستاں کر دو  
حضراتِ محترم! آنے والا مہمان شاعر کئی سرحد و سیما کو پار کر کے  
آ رہا ہے لہذا نعرہٴ تکبیر و نعرہٴ رسالت کے ساتھ اس انداز میں ان کا استقبال  
کریں کہ ان کی روحِ مجوم اٹھے۔۔۔ نعرہٴ تکبیر، نعرہٴ رسالت

تقریر

کسی نے لی رو کعبہ کوئی گیا سوئے دیر  
پڑے رہے ترے بندے مگر ترے در پر  
نہ میرے دل نہ جگر پر نہ دیدہ تر پر  
کرم کریں وہ نشانِ قدم تو پتھر پر  
آخر وقت ہے آتی چلو مدینے کو  
نار ہو گئے مریں ترمبِ پیہر پر

اور

قبر نبی کی جس کو زیارت ہوئی قییب  
اس عہدِ حق پہ رحمتِ رب غفور ہے

ہیں بدلا اس کی ہوا کے سرکارِ بخدا  
وَجْتَ لہٴ شفاغی، قولِ حضور ہے  
یہ کون تھا اور کس نے بخیری تھی مستیاں  
ہر ذرہ صحنِ بارغ کا ساغرِ بدوش ہے  
بلبلِ بارغِ رسالت اپنی ترنم آواز سے جہاں حضرتِ حسان اور کلام  
الامام امام الکلام کی یاد تازہ کر رہے تھے وہیں سامعین کے دلوں میں عشقِ رسالت  
کا چراغ بھی روشن کر رہے تھے اور زبانِ حال و قال سے یہ بتا رہے تھے۔  
کیف میں ڈوبا ہوا ہے ذرہ ذرہ زیت کا  
کتنا افضل ہے رسولِ ہاشمی کا تذکرہ

مخفلوں میں جب کبھی ہوتی ہیں باتیں خلد کی  
ہم کیا کرتے ہیں طیبہ کی گلی کا تذکرہ  
حضراتِ محترم! اب جگرِ قہار کے بیٹھیں کیوں کہ اب میں ایک ایسے  
فن کار لویب اور شعلوں کو ہوا دینے والے بے باک خطیب کو پیش کرنے جا رہا  
ہوں جن کی ذاتِ محتاجِ تعارف نہیں۔ بھال کی کھاڑی سے لے کر کشمیر کی کنیا  
کماری تک جن کی شہرت کا ڈنکا ج رہا ہے جن کے فلسفیانہ خطاب کی شہرت  
پورے شہر میں بوائے گل کی طرح پھیل جاتی ہے۔ سحر انگیز خطاب سے اگر خون  
میں تازگی اور روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے تو ساتھ ہی ساتھ جمالت کی  
تاریکیاں چھٹ جاتی ہیں۔ موصوف کی تقریر اگر عاشقانِ مصطفیٰ کے لیے سراپا  
نور ہوئی ہے تو دشمنانِ مصطفیٰ کے لیے رہنہٴ شمشیر ہوا کرتی ہے۔ یہ کہنا بجا ہوگا

بن کی تقریر طبع یار کو بے چین کرتی ہے  
سبب یہ ہے وہی کہتے ہیں جو دل پر گزرتی ہے  
کبھی شعلہ کبھی شبنم، حسین تقریر ہوتی ہے  
نہی کے باغیوں کے واسطے شمشیر ہوتی ہے  
میں بڑے ادب کے ساتھ شیریں بیان مقرر، مگر بار خطیب، اہل سنت  
کے نقیب فاضل جلیل عالم نبیل حضرت مولانا۔۔۔۔۔ صاحب قبلہ کی بارگاہ  
میں عرض کروں گا۔

نشین پر نشین اس طرح تعمیر کرتا جا  
کہ جلی گرتے گرتے آپ خود بیزار ہو جائے  
خدا کے واسطے ہر سکوت توڑ بھی دے  
تمام شہر تری گفتگو کا بیا سا ہے  
آئیے اپنے آئے ہوئے مہمان کا استقبال نعرہ بکبیر و نعرہ رسالت سے کریں

نعت شریف۔۔۔۔۔

جو ساقی کوثر کا وفادار نہیں ہے  
وہ کوثر و تنیم کا حقدار نہیں ہے  
اے ساکو دوڑو در سرکار سے لے لو  
دینے سے انھیں آج بھی انکار نہیں ہے  
جنت میں وہی جائے گا روز جزا ہاٹم  
سرکار دو عالم کا جو غدار نہیں ہے

حضرات محترم!..... خطیبِ ذیباں جہاں عقائدِ حقہ کو قرآن و  
حدیث کی روشنی میں وضاحت کر کے عاشقانِ رسول کے قلوب کو چلا بخش  
رہے تھے وہیں شعلہ و برق الہی بن کر ایوانِ باطلہ کے فاسد عقیدوں کی  
دھجیاں بھی بکھیر رہے تھے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ موصوفِ مسلکِ اعلیٰ  
حضرت کی مکمل ترجمانی کر رہے تھے۔۔۔۔۔

دستیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو  
جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے  
حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم  
مٹا فارسِ نجد کے قلعے گراتے جائیں گے  
خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا  
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سنا تے جائیں گے

حضرات محترم!۔۔۔۔۔ آج کچھ لوگ سوال کرتے ہیں یہ مسلکِ اعلیٰ  
حضرت کیا ہے؟ کیا یہ کوئی نیا مذہب ہے؟ کبھی کہا جاتا ہے یہ تو مسلکِ اعلیٰ  
حضرت والے ہیں تو پہلے آپ یہ غولی سمجھ لیں مسلکِ اعلیٰ حضرت کوئی نیا طریقہ و  
راستہ نہیں ہے بریلویوں کا یہ کوئی نیا مذہب نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خانوادہ اعلیٰ  
حضرت کے چشمِ بزرگِ مرغِ مرکزِ عقیدت، اکبر وے سہیت، پیرِ طریقت حضرت علامہ  
مفتی اختر رضا خان صاحب ازہری مدظلہ العالی سے جب سعودی حکمران کے  
قاضی نے پوچھا تھا۔

آج اس بھانک ماحول میں عقائد حقہ کو پختہ کرنے کی ضرورت ہے توحید کا جھوٹا نمونہ لگا کر گلی گلی، کوچہ کوچہ چکر لگانے والوں سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ جس طرح علم بغیر عمل کے بے کار ہے اسی طرح کوئی بھی عمل ہو بغیر پختہ عقائد کے برباد ہے عمل کی گاڑی کے لیے جوش اعتقاد اور جذبہ ایمان کی ضرورت ہے جب یہ دونوں چیزیں حاصل ہو جائیں گی آپ ایمان

اب آئیے ایک بار پھر اسی مداح رسول کو پیش کروں جن کی  
نعتیہ شاعری میں ببل کی چمک، پھولوں کی مہک، اور فنجوں کی چمک ساتھ  
ساتھ ہے آپ کے سامنے وہی ہنستا ہوا چہرہ، وہی کھڑا وہی ماقہ، وہی  
نظریں، وہی افسوں، وہی ہونٹوں پہ جسم، وہی لمبے میں ٹرنم لئے مانگ پر ہر  
دلخیز شخصیت شاعر اہل سنت جناب..... صاحب..... میں ان  
سے گزارش کروں گا۔

چلا وہ تیرے بھر تری کمان میں ہے  
کسی کی آنکھ میں جادو تری زبان میں ہے

تقریر.....

رحمت و نور کے سائے میں سو گئی ہے رات  
تجلیات کے موجوں میں کھو گئی ہے رات

بڑے خلوص و محبت سے میری پلکوں میں  
تمہارے یاد کی موتی پرو گئی ہے رات  
پیادے اسلامی بھائیو! ببل باغ مدینہ اپنی پر کیف نغمہ سنجی سے  
ہمارے قلوب کو منور و بجلی کر رہے تھے مگر آپ حضرات گور و غریباں اور شہر  
خوشاں کا منظر پیش کر رہے تھے۔

یہ جزم مئے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے عہدی  
جو بلا کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے  
حضرات گرامی! شعر و شاعری کا کافر کی مشکل فن ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

جب فکر کی آتش میں پھروں کوئی جلتا ہے  
تب ذہن کے پردوں پر ایک شعر اٹھتا ہے  
اور پھر نعت گوئی تو ایک ایسا فن ہے جس میں شان الوہیت کی پاسداری  
اور عظمت رسالت کی طرفداری کا ہر دم خیال رکھنا پڑتا ہے ذرا سی بے  
احتیاطی، ایمان و عقیدے کو لے ڈوبتی ہے اگر تھوڑی بھی لغزش ہو جائے اور  
شان رسالت میں ادنیٰ سی گستاخی بھی۔ تو حمد و نعت توشہ آخرت بننے کے بجائے  
عاقبت کے بجولے کا سبب بن جاتی ہے۔ اس مقام پر عرفی جیسے مشہور و معروف  
شاعر کو بھی کہنا پڑا ہے۔

”نعت کا میدان طے کرنا گویا تلوار کے دھار پر قدم رکھنا ہے“

مفکر ملت مولانا بدر القادری صاحب نے کیا خوب فرمایا ہے:

حمد کے واجبات لکھتا ہوں  
نعت بہر نجات لکھتا ہوں

روشنی میں کتاب و سنت کی  
دل پہ اترے وہ بات لکھتا ہوں  
بلاشبہ نعتیہ شاعری کی راہ تلوار کی دھار سے زیادہ باریک تر ہے۔ نعت گو  
کے سامنے جلی حروف میں یہ وارننگ رہتی ہے ”با خدا دیوانہ باش و با محمد  
ہو شیار“ ذرا سی پرواز کی بلندی شان الوہیت کی سرحدوں کو چھونے لگتی ہے اور  
معمولی ذہنی گروٹ توہین رسالت کی مرتکب ہو جاتی ہے اسی لیے نعت گو اپنے  
اشعار کو مد توں عشق رسالت کی بھٹی میں سینکتے ہیں تب کہیں جا کر کوئی شعر بزم

رسالت میں کسی قدر پیش کرنے کے قابل ہوتا ہے اور آپ ہیں کہ نعتیہ اشعار میں  
کر خاموش رہتے ہیں۔

یہ خاموش مزاجی تمہیں جیسے نہیں دے گی  
اس دور میں جینا ہے تو کرام چلاؤ

کیوں نہیں دیتے ہو تم شاعروں کو دلو  
مخلوں میں خاموشی اچھی نہیں لگتی  
یوم سخن میں دلو نہ دینا بھی جرم ہے  
پینا ہے مگر شراب تو لب کھولنے حضور

لہذا زندہ دلی کا ماحول پیدا کریں کہ ہم زندہ ہیں اور زندہ نبی کے ماننے والے ہیں  
سبحان اللہ، الحمد للہ کہہ کر مجمع کھیلنا اور تمہیں جس سے علماء کرام و شعراء  
عظام کی حوصلہ افزائی ہوگی اور آپ کے نامہ اعمال میں ثواب کا اضافہ بھی  
حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ سرکارِ دو عالم ﷺ  
نے ارشاد فرمایا:

كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ  
ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
(بخاری شریف جلد ۲ ص: اخیر)

ترجمہ: دو کلمے ہیں جو رحمان کو پکارتے ہیں زبان پر ہلکے ہیں پیران میں بھاری

ہیں (وہ) "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ ہے۔

اب آئیے میں ایک ایسی معروف و مشہور شخصیت کو پیش کروں جن کی

زبان سے بھرے ہوئے الفاظ کے موتی مستخرج اور سائل کی زینت ہو کر آتے  
ہیں بجوے ہوئے معاشرہ کی اصلاح کے لیے موصوف ایسا لائحہ عمل پیش کرتے  
ہیں جس سے عوام و خواص کے اندر عقلی روح بیدار ہو جاتی ہے اور اپنی حوصلہ  
پانے کے لئے ایسا ایمانی جذبہ پیدا ہوتا ہے جس کے سامنے راستوں کی رکاوٹیں  
خس و خاشاک کی طرح بہتی نظر آتی ہیں۔

لہذا آپ ہمارے ممدوح کی زبان سے نکلنے والے پاکیزہ اور شگبار کلمات کو  
سننے کے لئے ایمانی بیداری کے ساتھ تیار ہو جائے یقیناً حضرت سنت و رسول کی  
روشنی میں آپ کو ایسا دستور حیات دیں گے جس سے آپ کا دینی و دنیوی نیز سماجی و  
سیاسی سفر آسان ہو جائے گا۔ میں بڑے لوب کے ساتھ میدانِ خطابت کے شہ  
سوار، یومِ سعید کے علمبردار حضرت علامہ صاحبِ قبلہ سے  
گزارش کروں گا۔

شرابِ عشقِ نبی ساقیا پلا دیں آپ  
حیاتِ روح کا رنگیں سبزی پڑھا دیں آپ

نہیں ہے فکر انہیں رفت و بمانی کی  
یہ قوم سوئی ہے ان کو ذرا جگا دیں آپ

نعت شریف

سبحان اللہ، سبحان اللہ، خلیبِ ذیشان جہاں اپنی ہیرت افروز  
تقریر سے مسلمانوں کو تعمیری فکر و ہیرت عطا فرمادے تھے وہیں قرآن و حدیث  
کی روشنی میں صبرِ حاضر کے چیلنج کا جواب بھی دے رہے تھے۔ جہاں اصلاح



معاشرہ کا فریضہ انجام دے رہے تھے وہیں اہل باطل کی ریشہ دوانیوں کی تردید بھی کر رہے تھے جہاں قوم مسلم کو صلح و آشتی اور امن و سلامتی کا پیغام دے رہے تھے وہیں قوم کے شاہین صفت نوجوانوں کو باطل پرست قوتوں سے ٹکرانے کا حوصلہ بھی بخش رہے تھے۔

محبت کی نظر۔ اہل وفا کی شان پیدا کر  
بلندی اور پستی میں ذرا پہچان پیدا کر  
نہ ہو ماحول سے مایوس، دنیا خود بنا اپنی  
نئی کشتی، نئی آدمی، نئے طوفان پیدا کر

مڑہ ہے مرنے جینے کا انھیں خطروں کے دامن میں  
دلوں میں حوصلے اور حوصلوں میں جان پیدا کر  
اب آئیے ایک ایسے شاعر خوش نوا کو پیش کردوں جو ہدیہ نعت پیش کرنا  
عین سعادت اور توفیق آخرت سمجھتے ہیں جن کی شیریں اور مٹھاس بھری آواز میں  
کلیوں کی مسکان ہے آپ کے متعلق یہ کہنا بجا ہو گا۔

اس جگر تابد کی ہر تان ہے دیپک  
شعلہ سا لپک جائے ہے آواز تو دیکھو  
میں حدیبیہ گلشن رسالت جناب سے گزارش کردوں گا کہ  
ایک نیا انداز لے کر گو بزم ناز میں  
ساری محفل جھوم اٹھے بس تری آواز میں

ہم رنڈ ہیں اک جام محبت کا پلاوے  
اللہ کے محبوب کا دیوانہ ملاوے  
مانگ پر جناب صاحب

تقریر

مقصدوں کے حصول کی یہ محفل ہے  
الہام اور قبول کی یہ محفل ہے  
ہو رہی ہے نئی کی مدح و ثنا  
۱۔ نعت شاہ بدلی کی یہ محفل ہے

اور

شاید حضور دیکھ لیں آج ایک نظر قریب سے  
اسی لیے آج صبا بزم میں اہتمام ہے  
بلبل باغ مدینہ نے اس قدر والہانہ انداز میں نعت پاک سنایا... کہ محفل  
کو گلزار بنا کر رکھ دیا۔ اب تو یہی دعا ہے کہ

دن مکہ میں اور رات مدینے میں بسر ہو  
رحمت میں ہر ایک عمر کا لمحہ ہو ہمارا

اس محفل سے فرصت نہ ملے ہم کو شب و روز  
نعت شاہ کو نین و غیفہ ہو ہمارا  
ان کے ہی رہیں جان بھی جائے تو انھیں پر  
سرکار سے وہ دائمی رشتہ ہو ہمارا  
اب آئیے منبر خطبات پر جلوہ افروز ہونے کے لیے ایک شخصیت کی

بارگاہ میں عریضہ پیش کریں جن کا وجود ظاہری سنتوں سے معمور رہتا ہے جن کا ایمان افروز مان سُن کر یہ کہنا پڑتا ہے۔ کہ  
تو ازل سے کا ہمالہ ہے عمل کا کعبہ  
ایسا سورج ہے جسے لگتا نہیں ہرگز گمن  
کردئے علم و فن اے قاری ہندوستان  
ہے جہاں تجھ کو یہ کہنا فخر دیں فخر وطن  
میں بڑے ادب و احترام کے ساتھ زہد و تقویٰ کے خوگر، صدق و وفا  
کے پیکر جس خطباء استاذ الاساتذہ حضرت علامہ صاحب قبلہ کی  
بارگاہ میں مودبانہ گزارش کروں گا کہ حضرت کرسی خطابت پر جلوہ افروز ہوں  
آئیے آپ حضرات ذرا اپنی بیداری کا ثبوت دیں نعرہ بکبیر، نعرہ  
رسالت، علمائے اہل سنت، مسلک اہل سنت، نعرہ بکبیر۔

نعت شریف

چرخ اسلام کے روشن منہ و اختر کی قسم  
شان صدیقی و فاروقی دلاور کی قسم  
گریہ دیدہ عثمان کے گوہر کی قسم  
عظمت خیر خدا قاری خیر کی قسم  
چروٹی رو ملت ہے حیات ابدی  
اسوہ احمد مرسل ہے نجات ابدی  
حضرات محترم! جس خطباء کی زبان ترجمان سے ملے لے متصل خطاب  
اور ہمیرت افروز تقریر سننے کے بعد میں صرف اتنا کہنا چاہوں گا

بستر غفلت سے اٹھ غافل خدا کے واسطے  
کر مہیا اٹھ کے کچھ روز جزا کے واسطے  
حد بھی ہے ہر چیز کی آخر کب تک سوئے گا  
آج یوں سویا تو کل پھر ہاتھ مل کر روئے گا  
جاگتا ہو جاگ لے الالاک کے سائے تلے  
حشر تک سوتا پڑے گا خاک کے سائے تلے  
اب آئیے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی سنت پر عمل کرتے  
ہوئے رئیس الشعراء کو کوآز دوں جو ہدیہ نعت کی سوغات لے کر آئیں گے اور  
انشاء اللہ ہم سب کو عالم تصور میں روحیہ رسول کی زیارت کرائیں گے.....  
میں: اصعب شاہ بدئی بلبل باغ مدینہ جناب صاحب قبلہ کو کوآز دوں  
گا آپ حضرات سے یہ گزارش کرتے ہوئے کہ  
کشتی کا پاسبان فقط بخدا تمہیں  
کشتی میں بیٹھنے کا سلیقہ بھی چاہیے  
لوب سے کو، لوب سے بیٹھو، لوب کرو، یہ لوب کی چاہ ہے  
یہ ایسی کنی نہیں ہے محفل یہ یوم میلاد معظفی ہے  
با ادب پھر لوب کا مقام کہا ہے  
محمد کا پھر ایک غلام کہا ہے  
فدا جن کی گواہ ہے زمانہ  
وہی آج شیریں کلام کہا ہے  
تقریر

نعت سرکار  
اپنی تقدیر  
مکتبات ہیں  
آزمات ہیں  
ہم تصور میں  
جانب طیبہ  
روز جاتے ہیں  
روز آتے ہیں  
سرشار انگلیں ہیں جذبات کی محفل ہے  
گہائے محبت کی سوغات کی محفل ہے  
ہم کعبہ خضرئی پر آج اشک بھیریں گے  
یہ یوم عقیدت ہے یہ نعت کی محفل ہے  
رئیس الشعراء بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں گہائے عقیدت پیش  
کر رہے تھے اور اپنی مسودہ و مترنم گوازے پوری محفل پر اپنی حکمرانی کا سکھ چلا  
رہے تھے... یوں محسوس ہو رہا تھا کہ  
یوم تصورات بھی تھی ابھی ابھی  
نظروں میں مصطفیٰ کی کلی تھی ابھی ابھی  
معلوم کر رہے تھے فرشتوں سے جبرئیل  
کس کی زبان پہ نعت نبی تھی ابھی ابھی  
اب آئے اپنے وجود کو ہم تن متوجہ کر کے بیٹھیں کیوں کہ اب کوڑے  
دل اس بارگاہ پر وقار میں عقیدت مندانہ صدا دے رہی ہے جن کی پرہیزگاری  
سحب مصطفیٰ کا عملی نمونہ پیش کرتی ہے۔ تفسیر و تاریخ کی کتابوں پر جن کی  
گہری نگاہ رہتی ہے باریک سے باریک اور دقیق سے دقیق مسائل اتنے آسان  
پیرائے میں بیان کرتے ہیں کہ مجمع پر ایک طلسماتی لہر دوڑ جاتی ہے اور اکتساب

نظریات کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔  
میں بڑے لوب کے ساتھ مخزن خیر و برکت، چشمہ علم و حکمت  
حضرت علامہ صاحب قبلہ سے عرض کروں گا۔  
بادشاہ بلاغت چلے آئے  
تاجدار فصاحت چلے آئے  
لے کے گزرا طیبہ کے گل کی مہک  
مشکبار خطبات چلے آئے  
آئے اپنے قائد کا استقبال نعرہ بکبیر و نعرہ رسالت سے کریں۔

نعت شریف

ذریعہ نجوم بن گئے ان کے دیدار میں  
پا یا مقام کوچہ عالی وقار میں  
اسلام ہی نمانے پہ چھائے گا الگ دن  
سورج چھپا ہوا ہے ابھی کچھ غبار میں  
خطیب و ذیشان اپنے پر زور خطاب سے جہاں قوم و ملت کی فلاح و  
بہبود اور تعمیر و ترقی کی راہ متعین کر رہے تھے وہیں مجاہدین اسلام کی جرأت و  
دہمت، ان کے پاکیزہ اخلاق و کردار کو تاریخ اسلام کی روشنی میں یوں بیان  
فرما رہے تھے۔

طارق بھی موجوں کے قدم لیتے ہیں  
خالد بھی ہاتھوں میں علم لیتے ہیں

ہر دور میں اٹھے ہیں بڑی فتنے  
 ہر دور میں شبیرِ جم لیتے ہیں  
 مٹایا قیصرِ کسریٰ کے استبداد کو جس نے  
 کیا تھا؟ نورِ حیدر، نورِ یوزر، صدقِ سلمیٰ  
 کیا مقصودِ فطرت ہے، کیا رمزِ مسلمانی  
 اخوت کی جانتگیری، محبت کی فرولانی  
 میں اپنے ملک و ملت کے نوجوانوں سے اتنا ضرور کہنا چاہوں گا۔ کہ  
 رفتار پر تمہاری رفتارِ زندگی ہے  
 تم چل پڑے جدھر بھی چلا گیا زمانہ  
 سہل ہو جائے گی وہ دشوار  
 گامزن ہو قدمِ بلا تا تو کسی  
 نور ہی نور ہوگا منزلِ نیک  
 تو چراغِ یقین جلا تو کسی  
 اب آئیے باہر سے آئے ہوئے اس مہمانِ شاعر کو آواز دوں جن کی روح  
 پرورِ قلمیٰ فصلِ خورشید میں موسمِ بہار کا منظر پیش کرتی ہے جن کی نعت گوئی سے  
 عشقِ رسالت کی بادیاری رقص کرنے لگتی ہے جن کی مترنم آواز سے مجمعِ عام پر  
 کیف و جد کی طلسمانی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لیکن اس سے پہلے آپ حضرات سے  
 گزارش کروں گا کہ خاموشی کا پردہ نہ لگایا کریں۔ کبھی تو آپ بالکل خاموش  
 رہتے ہیں اور کبھی تو ایسے بولیں گے جیسے فائر بریڈ کی گھنٹیاں سنائی پڑ رہی ہوں

پلیز ایوان کریں۔ کیا سوچ رہے ہیں؟ پلیز۔ بولیں۔  
 یہ بزمِ ہے یاں کو تاہ دستی میں ہے عہدی  
 جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں بیٹا اسی کا ہے  
 لہذا سبحان اللہ، ماشاء اللہ کہ لیا کریں اور جب نام محمد ﷺ آئے  
 عشقِ نبی میں جھوم کر انگوٹھوں کو لیوں سے چوم کر ﷺ پڑھ لیا کریں کیوں کہ  
 درود نہ پڑھنے والوں کو سرکارِ دو عالم ﷺ نے حیل و کنجوس فرمایا ہے اور پڑھنے  
 والوں کو نزولِ رحمت کی خوشخبری سنایا ہے ارشاد فرماتے ہیں:  
 الْبَخِيلُ الَّذِي مَن ذِكْرَتِ عِنْدَهُ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَى  
 (مشکوٰۃ ص: ۸۷)  
 حیل ہے وہ (انسان) جس کے پاس میں ذکر کیا جاؤں اور وہ مجھ پر درود نہ پڑھے۔  
 مَنْ صَلَّى عَلَى وَاحِدَةٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَمُسْلِمٌ  
 عشر (مشکوٰۃ ص: ۸۶)  
 جو شخص مجھ پر ایک مرتبہ درود پڑھتا ہے پروردگار عالم اس پر دس مرتبہ  
 رحمت نازل فرماتا ہے۔  
 حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ سرکارِ  
 دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:  
 اِنَّ مَلِيكَهٗ لِلّٰهِ سَاحِجِنَ لِي الْاَرْضِ يُلْفُوْنِي مِنْ اَمْنِي  
 السلام (مشکوٰۃ ص: ۸۶)  
 بے شک اللہ کے کچھ فرشتے روئے زمین پر گھٹ لگاتے ہیں اور میری امت

کے (مجھے ہوئے) سلام کو مجھ تک پہنچاتے ہیں۔

جوشی تری نگاہ سے گزرے درود پڑھ

ہر جزء وکل ہے مطہر انوار مصطفیٰ

ہر درود کی دوا ہے صل علی محمد

تعوذ ہر جا سے **صلی علی محمد (ﷺ)**

ہند اور دوسلام ہمیشہ ورد زبان رکھیں اور یوں پڑھا کریں۔

۱۰ شہنشاہِ مدینہ الصلوٰۃ والسلام

عَرْشِ مَعْلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

سنیو پڑھتے رہو تم اپنے آقا پر درود

۷ فرشتوں کا وظیفہ الصلوٰۃ والسلام

میں وہ سنی ہوں جمیل قادری مرنے کے بعد

سیرا لاشہ بھی پڑھے گا الصلوٰۃ والسلام

اب میں شہنشاہ ترنم عندلیب چمن رسالت جناب۔۔۔ صاحب سے

مرض کروں گا۔

ہونے والوں کو چکا دے شعر کے اعجاز سے

نرم باطل جلاوے شغلہ آواز سے

۱۵۔ قمر بلب ذرا ایک بار ہو جائے

کلی کی آنکھ کھل جائے چمن بیدار ہو جائے

نعت شریف

42

میں کہے ہو الفاظ میں صفات ان کی

نزل وحی الہی ہے بات بات ان کی

انہیں کے دم سے منور ہے ہم کون دمیں

زمین سے تا بہ فلک ساری کائنات ان کی

شاعر خوش الحان نے اپنی دلکش و مترنم آواز سے اس سحر خیز ساز کا فرس

کو چمن زار بنا دیا ہے اور بارگاہ رسالت مآب ﷺ کی بارگاہ پر وقار میں اپنی عقیدتوں

کانڈر انہ غالباً اس امید پر پیش کیا ہے۔۔۔۔۔

مر قبول شد ہے موقوفہ

ورنہ وہ پارگاہ تو ایسی پارگاہ ہے جہاں حضرت جنید بغدادی اور حضرت

بایزید سہلای جیسے مردانِ حق بھی اپنی سانس روک کر آتے ہیں۔

ادب گاہیست زیر آسمان از عرش نازک تر

نفس گم کردو می آید جنید و بایزید ایں جا

اے پائے نظر ہوش میں آگئے ہی ہے

آنکھوں کے بل چلنا بھی یہاں بے لوثی ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا

ارے سر کا موقع ہے تو جانے والے

حضرت علامہ جامی علیہ الرحمہ جیسے مقدس بورگ نے بھی اپنی عاجزی

کا اظہار یوں کیا ہے۔

ہزار بار بشویم دہن زمک و گلاب

ہنوز نام تو محسن کمال ہے اولیٰ ست

43



یا حبیب اللہ ہزار مرتبہ بھی منہ کو ملک و غیر سے دھو لوں پھر بھی آپ کے نام ہی اسم گرامی کو کمال لب کے ساتھ نہیں لے سکتا کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ

ساری دنیا کے درختوں کا قلم ہو جائے  
اور جتنا بھی سمندر ہے سیاہی ہو جائے

پھر بھی ممکن نہیں تو میب رسول اکرم  
چاہے معروف عمل ساری خدائی ہو جائے  
اب آئیے ممبر خطابت پر جلوہ افروز ہونے کے لیے میں ایک ایسی شخصیت کو آواز دوں جن کی گفتگو میں شیروں کی گھن گرج ہے تو خطیبانہ جوہر بھی، جن کی خطابت میں اگر نہ ہی تعلیمات کو پھیلانے کا جذبہ ہے تو خدمتِ خلق کے لیے یہ نظریہ بھی۔۔۔

مجھ کو اس سے کیا غرض صبح ہے یا شام ہے

خدمتِ اللہ چن ہر وقت میرا کام ہے

میں مقرر شعلہ بیان فاضل نوجوان حضرت مولانا..... صاحب سے

عرض کروں گا۔

مقرر ضو فضاں چلے آؤ

خطیب ذیباں چلے آؤ

علم دلوب کے کشاں چلے آؤ

ددم ددم کشاں کشاں چلے آؤ

آپ نے حضرت کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کریں۔

نعت شریف

غلامِ رومی سے منازل کا بعد بڑھتا ہے

مسافرِ روشِ کارواں بدل ڈالو

جگا جگا کے تمہیں تھک چکے ہیں ہنگامے

نظارہ لذتِ خوب گروں بدل ڈالو

سفینہ جا کے کنارے پہ لگ تو سکتا ہے

ہوا کے رخ پہ چلو بادیاں بدل ڈالو

ہوش پر چھلپا ہوا ہے جامِ صبا کا خند

ہو رہا ہے دامنِ انسانیت کیا بند بند

ماں کو انجڑا باپ کو جال کا مٹا ہے خطاب

دیکھتے ہیں جب انہیں اکادہ کارِ ثواب

کالچوں کے واسطے لکھوائیں چندہ دس ہزار

سن نہیں سکتے مگر بوسیدہ مسجد کی پکار

بلاشبہ آج کل کے حالات کچھ ایسے ہی ہیں بلکہ جو اس کے میں کہوں گا۔ کہ

نہ ہو ناامید، ناامیدی زوالِ علم و عرفاں ہے

امیدِ خرو مو من ہے خدا کے رازِ دانوں میں

عقلمانی زوج جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں

نظر آتی ہے ان کو اپنی خنول آسمانوں میں

نہیں حیران ہیں قعر سلطانی کے گنبد پر

تو شاہیں ہے سیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں

رب ذوالجلال ہم سب کو شریعت اسلام پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین

لبائے نعت نبی ﷺ کی طرف رخ کیا جائے کیوں کہ نعت رسول ایک  
میل و عقیقہ حیات ہے جس سے روح کو تازگی اور ایمان کو چاشنی ملتی ہے مدد مومن بھی

دعا کرتا ہے

میں سو جاؤں یا مصطفیٰ کہتے کہتے

کلے آگہ صل علی کہتے کہتے

سرکار اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا خاں رضی اللہ عنہ

فرماتے ہیں:

پھر کے گلی گلی جہ نکو کریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تری گلی سے جائے کیوں

یاد حضور کی قسم خطبہ عیش ہے ستم

خوب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا

جس کو ہو درد کا حرہ ناز دوا اٹھائے کیوں

میں واصل شاہد ارجمند صاحب سے عرض کروں گا

رواقی ہوے گی یوم میں نعت رسول سے

یوم نمی میں نعت نبی ﷺ

تقریر

یہ انداز سخن گوئی تمہارا ہم نہ بھولیں گے

زمانے تک لوائے نعت خوانی یاد آئیگی

نذر اللہ غلوس ہمارا قبول ہو

دامن میں سب کے گلشن طیبہ کا پھول ہو

دربار عشق ہم نے سجایا ہے اسے قمر

سرکار دیکھ جائیں تو محنت وصول ہو

بلبل باغ رسالت نے اپنی مترنم آواز سے ہم سب کے دلوں میں عشق

رسالت کا چراغ روشن کر دیا ہے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ

سرکار سے ولہ جو انسان نہیں ہے

وہ لاکھ پڑے کلمہ مسلمان نہیں ہے

جس دل میں نہیں عشق شہنشاہ مدینہ

مردہ ہے وہ دل اس میں کوئی جان نہیں ہے

اب آئیے ایک ایسے بے باک اور غر خطیب کی بارگاہ میں حاضری کا

شرف حاصل کیا جائے جو قرآن و حدیث کی ترویج و اشاعت اور دین حق کے

فروغ و استحکام کے لیے ہمیشہ سرگرم عمل رہتے ہیں اپنی عرفانی و حقانی تقریر سے

خولیدہ قوم کو بیدار کر کے ان میں تعمیری انقلاب پیدا کر دینے کی دل میں ہچی

تڑپ رکھتے ہیں۔ حضرات محترم! موصوف صرف عوامی خطیب ہی نہیں بلکہ

ایک عظیم دینی درسگاہ کے بانیہ ناز استاذ بھی ہیں جو اپنی بھرپور صلاحیت و تربیت

سے لے کر مسلمہ کے نوزائوں میں آفاقی قوت پرواز عطا کرتے ہیں اور دیکھنے والوں کو یہ پیغام دیتے ہیں۔

یہ مرتبہاں سے کوئی کہہ دے وہ اپنی کرونوں کو جن کے رکھ لے  
میں اپنے صحرائے کے ذرے ذرے کو خود چمکنا سکھا رہا ہوں  
میں بڑے لوب کے ساتھ مع فضل و کمال، حضرت مولانا صاحب  
قبلہ سے عرض کروں گا۔

آپ گل ہیں، مک ہیں، حقیق ہیں، چمک ہیں  
ان لفظوں میں پوشیدہ ہے تصویر آپ کی  
آئیے اپنے قائد و رہنما کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کر لیں۔

نعت شریف

ان کی تقریر میں ہر سمت اجالا دیکھا  
ان کی رفعت کو ثریا سے بھی بالا دیکھا  
سبحان اللہ سبحان اللہ خلیفہ باوقار اپنی شاندار خطابت سے  
مدارس عربیہ کی ضرورت اور مذہبی تعلیمات کی فضیلت پر پھر پور روشنی ڈال  
ہے تھے جسے سن کر سامعین کرام اپنے قلب میں یہ عمدہ بیان باندھ رہے تھے۔  
ہم اپنا مال و زر نذر تمنا کر کے چھوڑیں گے  
تمام اغیار کو جو تماشا کر کے چھوڑیں گے

جہاں میں حسن عالمگیر برپا کر کے چھوڑیں گے  
جہیں ہم قیس کے مانند شیدا کر کے چھوڑیں گے

ہم اپنے جامعہ کو رکھ لیلیٰ کر کے چھوڑیں گے

اور

چراغ علم نیا ہر طرف جلائیں گے  
جہاں سے کفر کی تاریکیاں مٹائیں گے  
جہاں میں دھوم مچی ہے کہ چند دیوانے  
رسول پاک کا گلشن نیا سجائیں گے

ہمارا ہاتھ ہے خالی حضور پھر دیجئے  
کرم ہوا تو عمارت نئی بنائیں گے  
اے نعت سرور کو نین علیہ السلام کی طرف رخ کیا جاے، کیوں کہ  
ماہر یہی گھڑی ہے معراج زندگی کی  
اتنے حسین نظارے ملتے نہیں دوبارہ  
میں بلا تمہید اسی جانی پہچانی شخصیت شاعر الہ ست جناب صاحب  
گزارش کروں گا۔

بھید پروانوں کی ہے آئینے کے بالکل قریب  
عاشق فخر رسولاں آئیے آجائیے  
آپ کی آمد سے ہے پورا علاقہ مشکبہ  
گل نشاں و گل بدلاں آئیے آجائیے  
واصف شاوہدٹی سننے کو دل ہے بے قرار  
مصطفیٰ کے مدح خواں آئیے آجائیے

آئیے موصوف کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کریں۔

تقریر

سنے والوں کی تو قیر تو دیکھئے  
جام وحدت کی تاثیر تو دیکھئے  
شاعر اہل سنت کی گواہ سے  
پورے مجمع پر ایک وجد سا آگیا  
کہیں غنچے درودوں کے کلیں ہے نعت کی ڈالی  
چمن مہکا ہوا ہے ہر طرف میری عقیدت کا  
اب آئیے نظم سے نثر کی طرف چلا جائے لیکن اس سے پہلے میں جانے  
اے حضرات سے عرض کروں گا

جہاں ذکر حبیب ہوتا ہے  
خود خدا بھی قریب ہوتا ہے  
من کی محفل میں بیٹھنے والا  
کوئی خوش نصیب ہوتا ہے  
اشعو جلدی کرو اے محلہ والو  
یہی موقع ہے قسمت آزمائو  
کو کو اس بزمِ نبی میں آکر  
نگاہوں میں خدا کا نور ہم لو

اور

یہ اہلِ رسول ہے آنکھوں سے جل کے آگے جلدی آ

یہ اہلِ رسول ہے آنکھوں سے جل کے آ

وہ آنکس کے مدینے سے تو گھر سے جل کے آ

حضرات محترم! اب میں ایک ایسے خطیب بالکمال کی بارگاہ میں مرید  
پیش کر رہا ہوں جو ظلمت کدہ دل میں خوفِ خدا اور عشقِ مصطفیٰ کا چراغ روشن  
کر دیتے ہیں اور مردہ جسم میں ایمان و یقین کی روح پھونک دیتے ہیں اگر کیا تو  
قرآن کی تفسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو حقائق و معارف کے جواہر لٹاتے  
ہیں اور اگر احادیثِ نبوی کی شرح و وضاحت پر مائل ہوتے ہیں تو مسائلِ علم و  
عرفان حل ہوتے نظر آتے ہیں کسی نے خوب کہا ہے۔

حرہ برسات کا چاہو تو ان آنکھوں میں آبیٹھو

سیاہی ہے، سفیدی ہے، شفق ہے، لہریاں ہے

میں بڑے لوب کے ساتھ علم و فضل کے ماہ درخشیں، علوم شریعت

کے نیر جہاں جلد قلم و بیان حضرت مولانا صاحبِ قبلہ سے گزارش کروں گا۔

لیوں کو کھول دو گل کی گفتگو کے لیے

تس رہا ہے گلستاں میں ایک ہنسی کے لیے

آئیے حضرت کا استقبال نعرہ کی گونج میں کر لیا جائے..... اس لیے کہ

نعر کی دھرتی بے کی نعرہ تکبیر سے

شرک کی کھیتی بے کی نعرہ تکبیر سے

نعرہ تکبیر کا نعرہ دھو دوستو

ہر کلی کھیتی رہے گی نعرہ تکبیر سے

کسی کو نالے کی دولت ملی ہے  
کسی کو جہاں کی حکومت ملی ہے  
میں اپنے عقدر پہ قریاں جہاں  
مجھے غوغا اعظم کی نسبت ملی ہے

دیکھان گرامی!

خطیب ملت الہی پر مغز خطاب میں لولیاے کرام کی روحانیت اور ان کے  
تصرفات کو قرآن وحدیث اور اقوالِ صالحین کی روشنی میں واضح فرما رہے تھے۔  
بلاشبہ لولیاے ہندوپاک نے اپنے پاکیزہ وجود سے ہر خطے کو سرچشمہ  
ہدایت سے سیراب کیا ہے اور ان کا فیضان آج بھی جاری ہے روکنے والے جانے  
:الوں کو روک رہے ہیں عزراست لولیا پر حاضری کو شرک بتا رہے ہیں مگر جانے  
:الے تصور جہاں میں اس طرح کھوئے ہوئے ہیں کہ رکاوٹوں کو نظر میں نہیں لاتے۔  
ہوائیں مخالف فضا میں کدھر  
چلے جا رہے ہیں مگر جانے والے  
دیکھائی جا رہا ہے کہ سیل رواں کی طرح بلا تفریق مذہب و ملت لوگ قدمبوسی  
کے لیے حاضر ہوتے ہیں اور گوہر مراد پا کر یہ کہتے ہوئے واپس ہوتے ہیں۔ کہ  
تہے میکے میں کی ہے کیا  
جو کی ہے فوجی طلب میں ہے

جو ہوں پینے والے تو آج بھی  
وہی بلہ ہے وہی جام ہے

قیروں سے نہ الجھون کی دہائی زلی ہے  
یہ گدڑی میں تو رہتے ہیں مگر گوہر لاتے ہیں

اسی سلسلہ طلب و عطا کو دیکھ کر فرنگی دور حکومت کا ایک انگریز سیاح  
جب ہندوستان کے عجائبات دیکھ کر اپنے وطن واپس لوہ تو اس کے احباب نے  
پوچھا کہ ہندوستان کی سب سے اونچی چیز کیا ہے؟ سب سے حیرت انگیز شہر کیا تھا؟  
سیاح نے درجہ کیا: میں نے آگرہ کا قلعہ دیکھا اور بیج محل بھی، دلی کا  
لال قلعہ بھی دیکھا اور جامع مسجد بھی، ہری دور بھی دیکھا اور سوماتھ مندر  
بھی، گوتم بدھ کا استھان بھی دیکھا اور سلطان الادلیاہ خواجہ خواجہاں کا محل پر ہلور  
بھی لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز شہر مجھے اجیری میں نظر آیا کہ ایک مردہ  
لاکھوں زندوں پر حکومت کر رہا ہے جہاں حاضرین یہی کہتے نظر آتے ہیں۔

اجیری سرکار یہ میرے خواجہ ہی کچھ ایسے ہیں  
سب کے دل پر کریں حکومت راجہ ہی کچھ ایسے ہیں

ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی، سب ہی در پہ آتے ہیں

سب کی جمہولی بھرتے ہیں یہ، دہائی کچھ ایسے ہیں

میں نے وہاں بنور مشاہدہ کیا خوب دیکھا تو میں نے یہی محسوس کیا کہ  
حاکم نظر میں آتا مگر محکوم حاضر ہیں آقا نظر نہیں آتا مگر غلام حاضر ہیں راجہ  
نہیں آتا مگر رعایا حاضر ہیں اور یوں اس نگاہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہاں کوئی مردہ زندہ ہے

نہ گھبرا اے گھم غمزدہ بس ایک دو دم میں  
دور محبوب کے چمن میں جنبش ہونٹوں کی ہے





بلبل سے ہر حال نفیس نہ چنے گا  
 برق تپن کے خوف سے گلشن نہ چنے گا  
 ماحول گرچہ اپنے موافق بھی نہیں ہے  
 سرکار مگر آپ کا دامن نہ چنے گا  
 میں بلبل مدینہ جناب..... صاحب سے گزارش کروں گا۔  
 فلک سے چاند اترے گا ستارے مسکرائیں گے  
 اگر مانگ پہ مداح نبی تشریف لائیں گے  
 آجائے کہ آپ کو ترسے ہے اب نگہ  
 دیکھا نہیں ہے ہم نے بہت دیر سے حضور

تقریر.....  
 عطر و گلاب رنگ و گلستاں بھی مات ہے  
 نعتی حسین آج یہ جلے کی رات ہے  
 بوم رسول پاک کے دامن سے دوستو  
 دولتہ بالیقین ہماری نجات ہے  
 محترم سامعین کرام! یہ ہم سب کی خوش نصیبی ہے کہ آج اس عظیم  
 شان اجلاس اور تاریخ ساز کانفرنس میں ملت اسلامیہ کے ان مشائخ عظام اور  
 علمائے کرام کی زیارت سے مشرف ہونے کا موقع ملا ہے جن کے رہنمائی سے  
 روح کو بالیدگی اور ایمان کو تازگی ملا کرتی ہے۔ ایسی مقتدر شخصیتوں کے سلسلے  
 میں کیا لب کشائی کی جاسکتی ہے اتنا ضرور کہوں گا۔

نہ پوچھ من خرقہ پوشوں کو اہلوت ہو تو دیکھ من کو  
 یہ جتنا لئے بیٹھے ہیں اپنی امتیوں میں  
 لہذا الجبسی کے ساتھ بیٹھے رہیں اور زندہ دلی کا ماحول قائم رکھیں ورنہ  
 انہیں یہ شکوہ ہوگا

ہم تو مائل پہ کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں  
 راہ دکھلائیں گے کوئی رہبر و منزل ہی نہیں  
 اب ذہن کو حاضر کر کے بیٹھیں کیوں کہ اب میں اس تاریخ ساز کانفرنس  
 کی اس آخری کڑی کی بارگاہ میں عریضہ پیش کرنے جا رہا ہوں۔ جن کی حیات مجدد  
 انکساری، تواضع و خاکساری، اور ایثار و قربانی کا مجسمہ نظر آتی ہے جن کی رگوں میں  
 محبت رسول خون من کر دوڑتی ہے اور دل کی دھڑکن من کر توڑتی ہے جن کی گفتگو  
 جسدِ قاطع سے پھر پور اور حدیثِ معتبر سے ماخوذ ہوتی ہے جن کی خطابت سے  
 جمالت کی تاریکیاں صاف ہو کر علم و حکمت کی صبح جانفزائے نمودار ہو جاتی ہے۔

علم کا دریا پیار کا ساغر تاز کرنے من پر اخلاق  
 و بحرِ شفقت، بحرِ محبت، فیضِ مجسم زندہ باد  
 میں انتہائی ادب و احترام کے ساتھ مرکز عقیدت، گہرے سیاحت و  
 طریقت، حضرت علامہ..... صاحب قبلہ کی بارگاہ پر وقار میں موقبت  
 درخواست کروں گا کہ اپنے فصیح آئینہ کلمات و خطاب سے ہم سامعین کے  
 قلوب کو منور و جلی فرمائیں۔  
 نعرہ بحکیم، نعرہ رسالت، نعرہ طریقت، نعرہ بحکیم۔

## النقابة باللغة العربية

أيها الاخوة الحاضرون! السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام  
على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين.  
امّا بعد! فاعلموا أيها الاخوة الحاضرون أنّ هذه الحفلة  
المباركة التي نحن فيها حاضرون ومشاركون حفلة دينية إصلاحية  
يشارك فيها نخبة من المشايخ والعلماء والخطباء والشعراء حفظهم  
الله تعالى.  
فينبغي لنا أن نبتدئ الحفلة بتلاوة آيات من القرآن الكريم  
فلنتفقد هذا العمل المبارك ندعو الأخ الكريم..... فليفضل وليتدئ  
الحفلة بتلاوة آيات قرآنية

سبحان الله والحمد لله! ما أحسن هذه الطريقة التي سلك  
عليها الأخ... في أداء مسئولية تلاوة القرآن..  
و بعد ذلك ندعو الأخ الكريم..... لإرشاد أبيات من ثناء  
الله تعالى وحمده ومن المديح النبوي فليفضل...

سبحان الله! ما أجمل هذه الأبيات التي أنشدتها الأخ الكريم  
..... بصوت حلو جذاب.

إخوتي في الدين!..... نريد أن نبدّل طعمكم  
بافتتاح باب الخطابة العربية فلذلك ندعو الأخ الكريم.....  
فليفضل وليلقِ كلمته العربية على أيّ عنوان من العناوين الملائمة

أيها المسلمون! في الختام ينبغي لنا أن نؤدّي ضريبة الصلوة  
والسلام في حضرة النبي الكريم عليه أفضل الصلوة والتسليم  
قائمين إجلالاً وتعظيماً

الآن نلتبس من سماحة الشيخ العلامة..... أن يدعونا  
نحن المسلمين المساهمين في هذه الحفلة.  
وفي الأخير نشكر جميع المساهمين والحاضرين ونعلن  
بإنتهاء الحفلة.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

---

## THE METHOD OF ANNOUNCING IN ENGLISH

My dear, Islamic younger brothers and respected elders and esteemed Islamic learneds Assalamu,Alaikum.

We are assembled here to hear and make hear the orders of Allah through the holy Quran and the orders of the prophet of Islam through the hadith.

My brethren of Islam as all of you know where there orders of Allah and His Rasool are mentioned the angels shows the blessings of Allah upon listeners and make listeners.

Now, I am going to invite first of all to Qauri —to recite the holy Quran.

God may bless you.

Now, I shall give pain to MR.....to come to micke to recite the holy Naath

God may bless you

Here there are several respectable learneds of Islam are present on the stage.

I shall request your honour Hazrat Maulana — Kindly, come to the micke and preach and give sermon from the holy Quran and the holly Hadith.

---

God may bless you and reward for your this service (Aamin.)

Now, all of you stand up respectfully offer Salato Salaam upon the holy prophet of Islam Hazrat Muhammed Mustafa Sallallahu-Alaihi-Wasallam.

Now, most humbly I request your honour Hazara Allama—— Please, come for Dua.

Checked by honourable

Aftab Ahmad Khan

Head of the department of English

**ALJAMIATUL-ASHRAFIA**

Mubarakpur, Azamgarh.U.P.

माननीय सभापति व सभा में उपस्थित आदर्णीय श्रीतागण  
अस्सलामो अलैकुम

प्रिय बंधुओं हमारा सब से बहुमूल्य समय वही है। जो  
अल्लाह और उसके रसूल की याद में व्यतीत हो जाए।

सर्वप्रथम मैं उन तमाम युवाओं को धन्यवाद देता हूँ जिन  
लोगों ने इस धार्मिक समारोह का आयोजन कर के  
अल्लाह और उस के रसूल के उपदेशों को सुनने और सुनाने का  
अवसर परदान किया है। और उन लोगों का जो विभिन्न स्थानों से  
आकर सभा में सम्मिलित हुए इस के लिए हम आप के आभारी  
हैं तथा उन के भी जिन लोगों ने इस शुभ कार्य में अपना  
योगदान किया।

प्रिय बंधुओं पैगम्बर आज्ञा का जन्म दिवस मनाना जलसा  
व जोतूस के रूप में उन के पवित्र चरित्र को वर्णन करना  
अवश्य हमारे लिए लाभ दायक है एवं मुक्ति का साधन है।

हम सब के लिए यह गर्व कि बात है कि आज हम एक  
ऐसे पवित्र सभा में उपस्थित हुए हैं। जिसमें अल्लाह के  
आदर्णीय फरिश्ते सम्मिलित होते हैं। हम अल्लाह से प्रार्थना करते  
हैं कि वह हम सब की उपस्थितियों को स्वीकार करे एवं आज के  
इस लाभदायक पवित्र सभा को मुक्ति का साधन बनाए। आमीन

अब मैं इस पवित्र सभा का शुभ आरम्भ करने के लिए  
माननीय कारी.....महोदय से निवेदन करूँगा कि वह  
अपनी मधुर आवाज़ से कुर्आन के पठन से सभा का शुभ आरम्भ  
करे।

करी महोदय की मधुर आवाज़ से सभा में शांति का  
सत्तावरण उत्पन्न हो गया है।

अब मैं अपने विचार द्वारा को उस प्रसिद्ध नातिया कवि  
की ओर आकर्षित करना चाहता हूँ जो विभिन्न भाषाओं में नाते

सूल कहा करते हैं। जिन की मधुर आवाज़ में कोयल की कुक  
है। बुलबुल की चहक है। फूलों की महक है। मैं उस महा कवि  
श्री..... महोदय के सेवा में अनुरोध करूँगा कि माइक  
पर आने का कष्ट करें।

सुब्हानअल्लाह...सुब्हानअल्लाह कवि महोदय ने अपनी  
मधुर आवाज़ से पूरे वातावरण को परफुल्लित कर दिया।

प्यारे बंधुओं अब मैं एक ऐसे वक्ता के सेवा में निवेदन  
करूँगा जो कुर्आन एवं हदीस और इतिहास के माध्यम से वक्तव्य  
दिया करते हैं। श्रीमान एक ऐसे अच्छे लेखक भी हैं जो विभिन्न  
स्थानों से प्रकाशित होने वाली पत्रिकाओं में अपनी स्वच्छ विचार  
धाराएँ एवं स्पष्ट विचार से लोगों को उचित कार्य करने का  
उत्साह जाग्रत करते हैं। मैं सआदर हज़रत मौलाना.....  
महोदय से निवेदन करूँगा कि माइक पर आने का कष्ट करें।

तथा अपने स्वाभाविक विचारों से श्रोतागण के दिलों को  
उज्ज्वल करें।

مؤلف کی دیگر تالیف "تجلیات قرآن"

جو درج ذیل ابواب پر مشتمل ہے

- (۱) قرآن ایک مجرہ (۲) نزول قرآن کا طریقہ (۳) کلام و نزول قرآن کی حکمتیں
- (۴) جمع قرآن کے خلف اودوم (عدد رسالت سے دور تاہمین تک) (۵) قرآن کی فضیلت
- و اہمیت (۶) مسلمات قرآن مجید (۷) قرآن پر کئے گئے اعتراضات و جوابات (۸) قرآنی بیانیہ
- (۹) قرآن سے متعلق مسائل (۱۰) ادب و تلاوت

زیر اہتمام: ادارہ تصنیفات ۳۰ ریلیٹ روڈ کلاک ۱۶

مول ایچٹ: